

“O ser humano é constituído pelo eco do zodíaco, pelo eco dos movimentos planetários e pela estampa e vivência desses movimentos planetários nas qualidades do pensar, do sentir e do querer e na percepção dos ecos do zodíaco.”

(Rudolf Steiner GA.209, *Der Mensch als Erdenwesen und Himmelswesen*)

É sabido que Rudolf Steiner vinculou as consoantes ao zodíaco e as vogais aos planetas do nosso sistema solar.

Por meio do pronunciar de consoantes e vogais, ao mesmo tempo que são deslizadas no corpo do paciente, a quirofonética torna vivenciável a sua origem divina e a sua força curativa. Concomitantemente é ativada a colaboração interna do paciente.

Rudolf Steiner explica que, ao ouvir uma palavra, o ser humano também pronuncia a mesma palavra silenciosamente com o seu corpo etérico e, através da trompa de eustáquio, a palavra soa etericamente de dentro ao encontro da palavra vinda de fora. Na medida em que assim as vibrações de fora e de dentro se encontram e se amalgamam, o ser humano interior compreende a palavra vinda de fora.

(R. Steiner, GA 218, 9.Dez.1922)

Alfred Baur: “(...)chegamos com a fala interior sempre um pouco depois. A diferença temporal é muito importante”



Alfred Baur nach Rudolf Steiner

Em cada fonema, falado ou ouvido, a cinética identifica reações musculares específicas (corpos etérico e astral) numa desfasagem de tempo (Sincronia própria e sincronia interativa) de 40 a 50 milissegundos (saúde) ou uma assincronia (doença). (Do livro: *Der Sprachsinn*, Peter Lutzker).

A neurofisiologia constata que as integrações de todos os estímulos sensoriais no Mesencéfalo influenciam a manutenção do tônus muscular basal (vivência do corpo astral). O que é recebido de fora está em equilíbrio com o interior do ser humano (trabalho do Eu).

Na terapêutica medicamentosa, as substâncias ministradas ao corpo humano passam pelo exame e reconhecimento do Eu (eterização e astralização), senão permaneceriam corpos estranhos. É o ser humano que as submete a um processo homeopático e aproveita as forças curativas das substâncias.

Na quirofonética, quando o terapeuta pronuncia o fonema (grego = phone) e, ao mesmo tempo, desliza com as mãos a sua forma (grego = queires) sobre a pele do paciente, este não só ouve o fonema, mas também o percebe vivenciando a sua força cósmica. Ocorre uma sincronização entre o falar e o deslizar através do perceber e do vivenciar. O Eu identifica os elementos que realizam o seu caminho encarnatório (zodíaco e planetas).

## Ativação dos sentidos através da Quirofonética

Elemento	Éter	Sentido	Corpos
Terra	Vital	Tato	Eco do zodíaco
Água	Sonoro	Vital	Eco do movimento planetário
Ar	Luz	Movimento	Vivência do movimento planetário
Fogo	Calor	Equilíbrio	Percepção do Eco zodiacal

Os quatro sentidos metabólicos são ativados pela quirofonética bem como as suas metamorfoses nos sentidos do Eu, do pensamento, da palavra e da audição.

O terapeuta tem como base a anamnese e a observação objetiva do paciente. A partir disso, empregará fonemas específicos ou sequências fonéticas, bem como formas rítmicas da fala. Isto ocorre da mesma forma na terapia medicamentosa quando determinados medicamentos ou composições são utilizadas.

Na formação como terapeuta de quirofonética, o estudante aprende a deslizar as formas da corrente aérea dos fonemas e apreende as suas forças curadoras através de teoria com base antroposófica, tal como o estudante de medicina aprende a conhecer os medicamentos.

“Na quirofonética os medicamentos são os fonemas da fala humana.”

## O surgimento da quirofonética

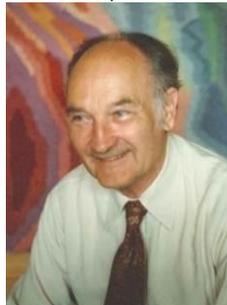
Com interesse terapêutico Alfred Baur, fundador da quirofonética, procurava a “substância curadora”, por vivenciar reiteradamente a experiência de, no caso de perturbações da fala, os métodos logopédicos habituais não serem realmente frutíferos.

As suas pesquisas intensas no âmbito da fala humana, da sua fisiologia, anatomia e metamorfose do organismo da fala no organismo todo, levaram Alfred Baur a encontrar aquela “substância”: ela encontra-se na própria fala humana! Em todos os seus estudos científicos ele tinha como base a Antroposofia. Com as suas contínuas pesquisas, atividades práticas e transmissão das mesmas, acabou por fazer da quirofonética uma terapia abrangente para todas as perturbações da saúde no ser humano.

Assim, a quirofonética nasceu da mesma intenção que todo médico tem de realizar a Arte de Curar.

*Dr. Mauro Menuzzi*

Alfred Baur, 1925-2008



Doutor em germanística, História e Filosofia. Pedagogo curativo e fonoaudiólogo. Fundador de um consultório para fonoaudiologia e pedagogia curativa, juntamente com sua esposa, Dra. Ilse Adelgunde Baur, médica antroposófica. Como autor ficou conhecido através de numerosos livros de natureza terapêutica e da sua obra fundamental: “*O Sentido da Palavra: no princípio era o Verbo*”.

A partir do trabalho com a terapia da fala iniciou, em 1972, o desenvolvimento da quirofonética, cujo nome foi criado pelo médico Dr. Gisbert Husemann. A partir de 1976 a quirofonética espalhou-se pelo mundo como valiosa formação adicional para terapeutas, terapeutas curativos e pedagogos. Também médicos que, pelo seu trabalho profissional de pesquisa, conheceram a quirofonética, constataram que os fonemas da fala humana podem ser administrados ao ser humano como medicamentos e experimentaram o seu efeito curativo.

## Terapeutas de Quirofonética Formados pela Escola de Quirofonética Portugal

Alessandra Borges <a href="mailto:alessandra_borges@yahoo.com.br">alessandra_borges@yahoo.com.br</a>	S. Romão / Guarda
Ana Cristina Ferreira <a href="mailto:anaaf13@yahoo.com.br">anaaf13@yahoo.com.br</a>	São Paulo BR
Ana Sofia Freitas <a href="mailto:asa_freitas@sapo.pt">asa_freitas@sapo.pt</a>	Batalha
Isabel Rodrigues <a href="mailto:isabel.m.b.rodrigues@gmail.com">isabel.m.b.rodrigues@gmail.com</a>	Sesimbra
Luciana Gonçalves <a href="mailto:lucianagcl@sapo.pt">lucianagcl@sapo.pt</a>	Lagos/Algarve
Maria José Diniz <a href="mailto:mizediniz@gmail.com">mizediniz@gmail.com</a>	Lisboa
Maria Preciosa Maximino <a href="mailto:mppm@mail.pt">mppm@mail.pt</a>	Lausanne CH
Marisa Fernandez <a href="mailto:m.lirio@hotmail.com">m.lirio@hotmail.com</a>	Madrid / Vitória ES
Paula Fernandes <a href="mailto:paulafernandesviolino@gmail.com">paulafernandesviolino@gmail.com</a>	Lisboa / Parede
Rosa Halpern <a href="mailto:rosamrh@gmail.com">rosamrh@gmail.com</a>	Lisboa
Rosário Simões <a href="mailto:rosariosms@gmail.com">rosariosms@gmail.com</a>	Lisboa / Cascais
Telma Páscoa <a href="mailto:telmapascoa@sapo.pt">telmapascoa@sapo.pt</a>	São Romão / Seia

### WACH: Grupo de trabalho Internacional de Quirofonética

A cada 2 anos realiza-se um encontro entre os representantes da quirofonética de diferentes países para estudo, troca de experiências e pesquisas.



**Quirofonética**

„O ser humano é a síntese  
do Verbo Universal“

Escola de Quirofonética em Portugal

[www.a-ama.com.pt](http://www.a-ama.com.pt)  
[quirofonetica@a-ama.com.pt](mailto:quirofonetica@a-ama.com.pt)